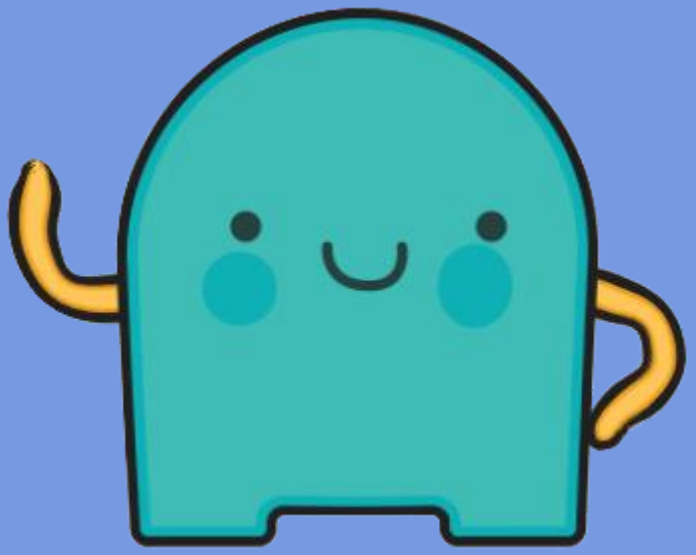
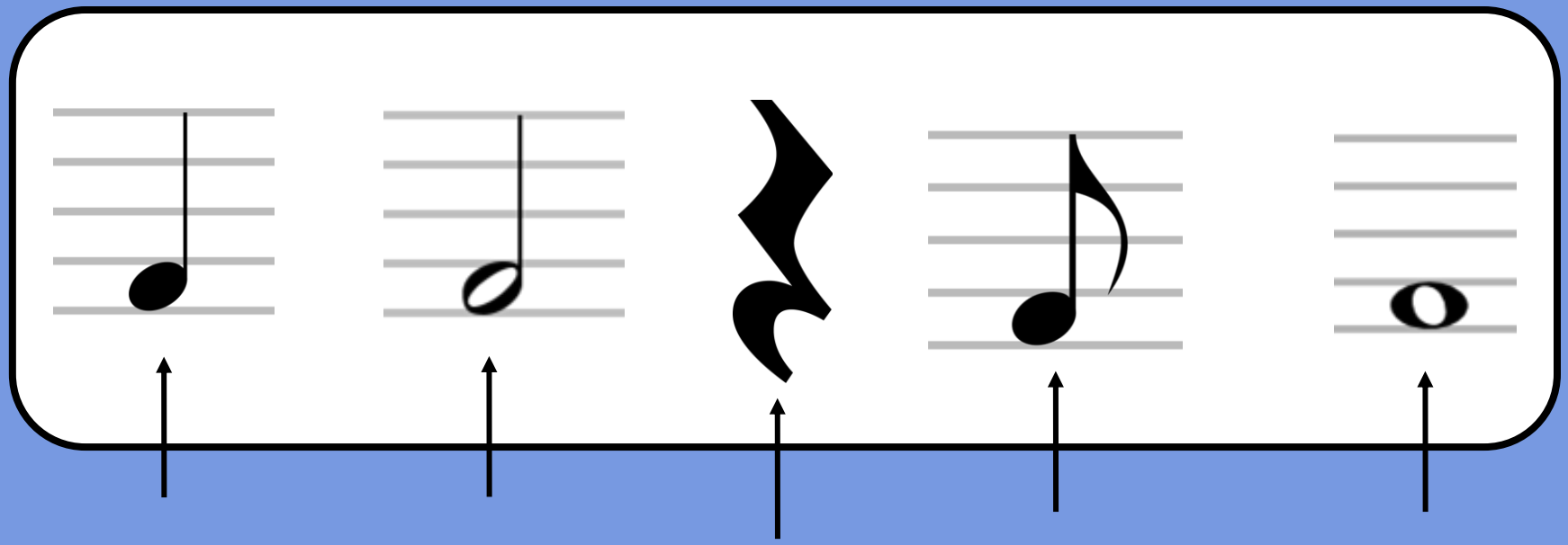


Nível 2 Lição 1

Composição de uma Música

Aquecimento

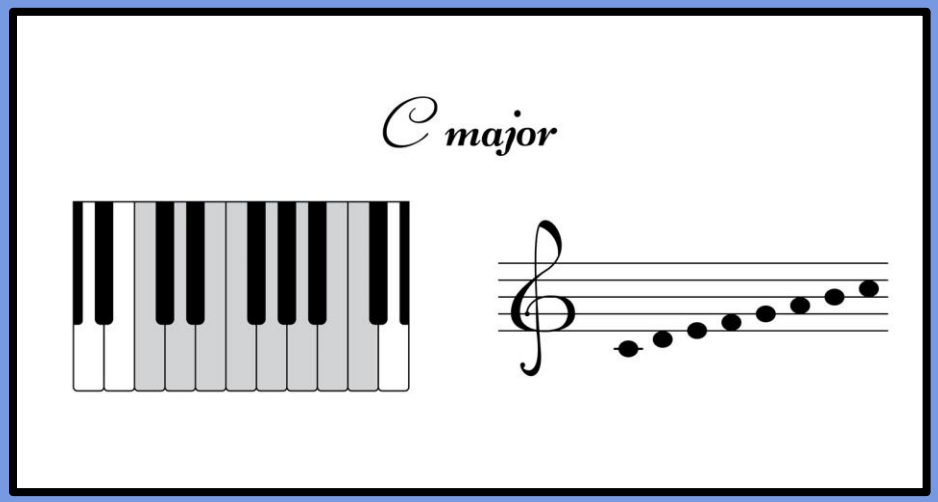
Quantas batidas representa cada nota musical?

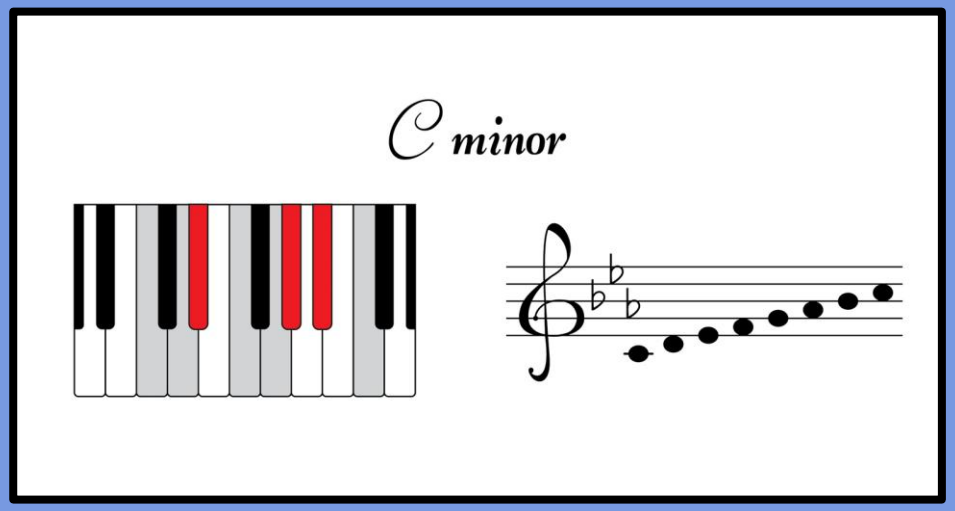


semínima mínima pausa colcheia semibreve

Mini-lição

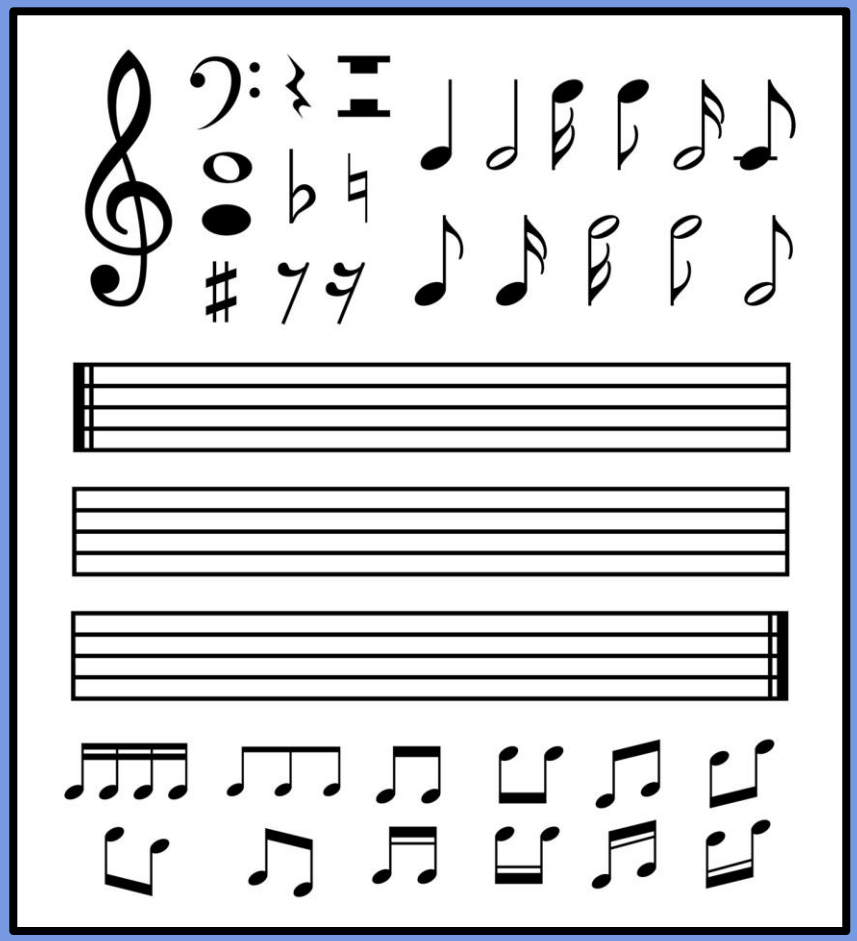
Escalas Maiores e Menores





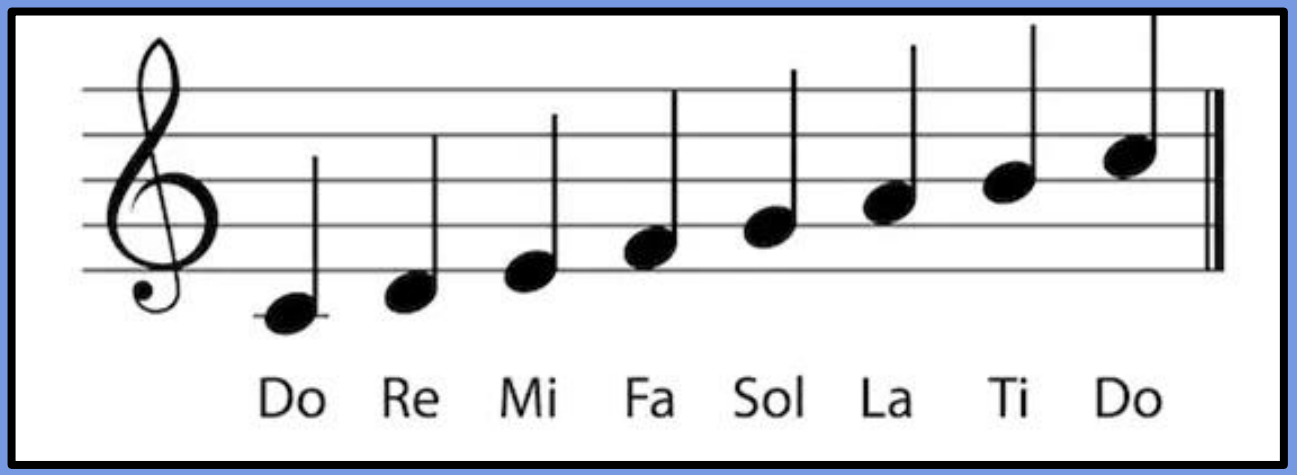
Mini-lição

Como são representadas as notas numa pauta?



Mini-lição

Que nota tem o tom mais baixo e mais alto?



Palavras-chave

Complete a atividade na Ficha de Apoio do Estudante

Semínima

Pauta

Mínima

Afinação

Colcheia

Tonic Sol-Fa

Vamos discutir

1. **Que nota musical no Tonic Sol-Fa tem o tom mais alto?**

   a. Ré
   b. Fá
   c. Lá

Vamos discutir

1. **Que nota musical no Tonic Sol-Fa tem o tom mais alto?**

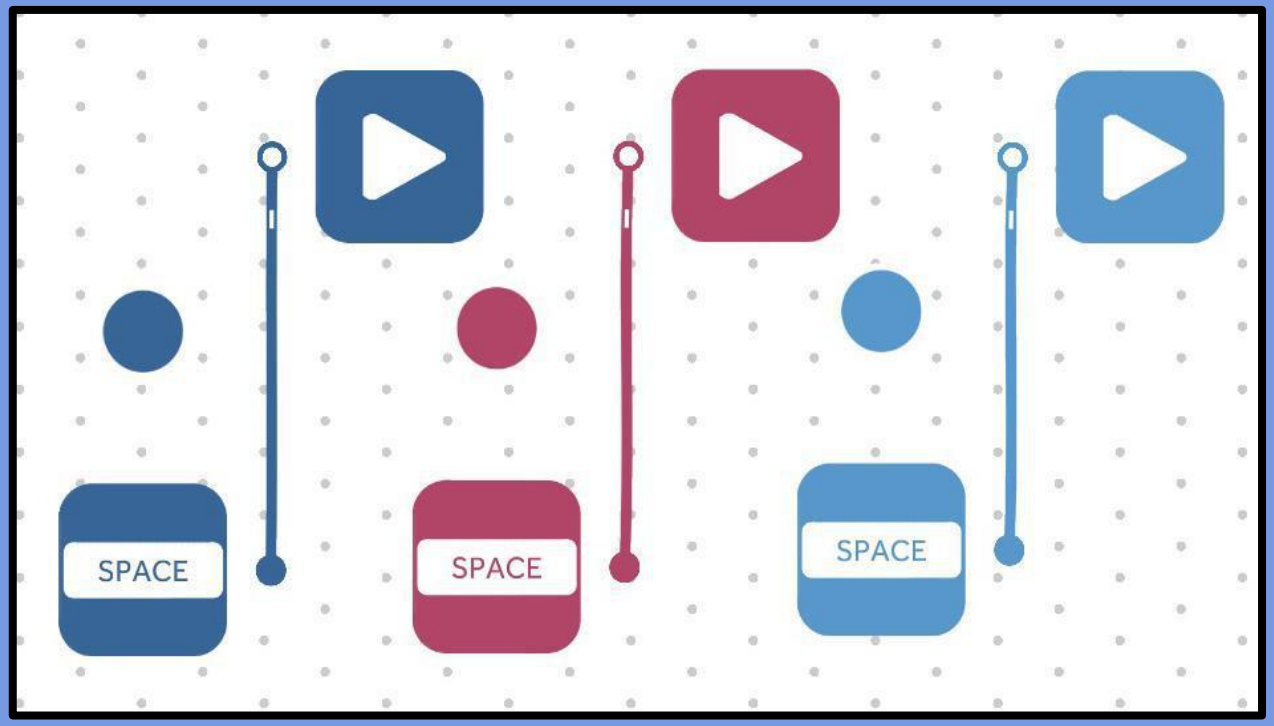
   c. Lá

Utilizando a Ficha de Apoio, com um colega desenhe as notas musicais do 'Twinkle, Twinkle, Little Star'.

SAM LABS

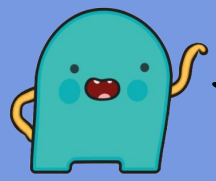
Vamos construir

Crie um sistema que reproduza três notas



Desafio 1

Crie um instrumento para tocar a escala Maior de Dó



Pode-se alterar o bloco Teclas para letras!

Verifiquem se compreenderam

1. **Como se pode tocar uma nota uma oitava a cima, neste sistema?**

   a. Tocar duas notas ao mesmo tempo.
   b. Pressionar lentamente o bloco Teclas três vezes.
   c. Pressionar rapidamente o bloco Tecas duas vezes.

2. **O que mostra uma pauta?**

   a. Os instrumentos que estão a ser utilizados.
   b. O nome das notas.
   c. A afinação de cada nota.

Verifiquem se compreenderam

1. **Como se pode tocar uma nota uma oitava a cima, neste sistema?**

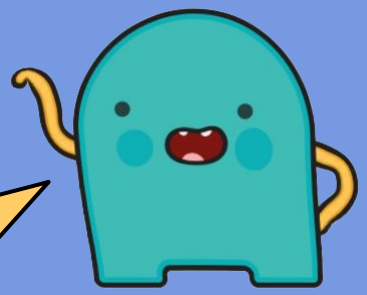
   c. Pressionar rapidamente o bloco Tecas duas vezes.

2. **O que mostra uma pauta?**

   c. A afinação de cada nota.

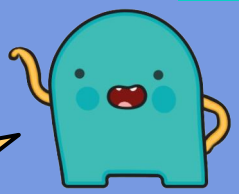
Debug!

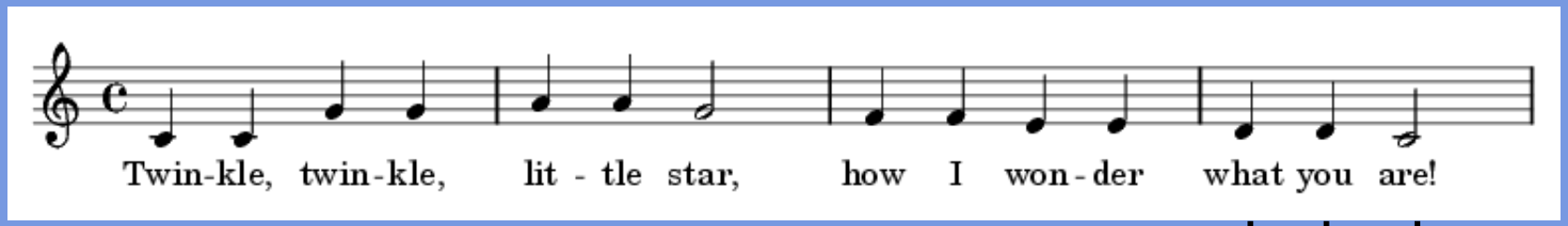
Como se pode reorganizar as notas para tocar uma canção familiar?



Debug!

Como se pode reorganizar as notas para tocar uma música familiar?

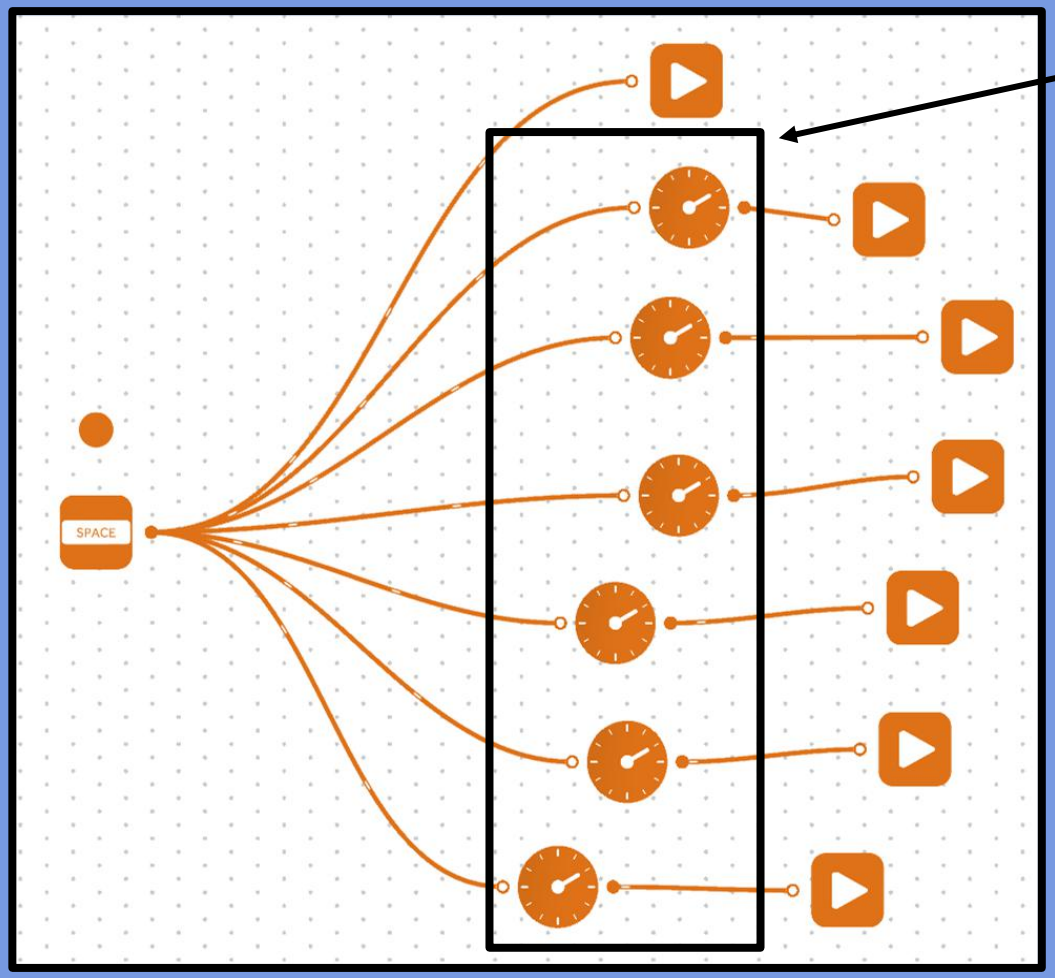




Dó dó sol sol lá lá sol fá fá mi mi ré ré dó

Desafio 2

Automatize o seu instrumento



6 blocos de Atraso:
Define crescentemente os valores, por exemplo:

- 1º: '500 milisegundos'
- 2º: '1 segundo'
- 3º: '1 segundo 500 milisegundos' etc..

Verifiquem se compreenderam

1. O que aconteceria se não utilizássemos os blocos de Atraso?

a. As notas não iam soar.
b. As notas iriam tocar todas ao mesmo tempo.
c. Apenas a primeira nota iria tocar.

2. Qual das opções corresponde à escala Maior de Dó completa?

a. Dó, Ré, Mi, Dó Ré, Mi, Dó, Ré, Mi.
b. Dó, Si, Lá, Sol, Fá, Mi, Ré, Dó+ 1.
c. Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó+1.

Verifiquem se compreenderam

1. O que aconteceria se não utilizássemos os blocos de Atraso?

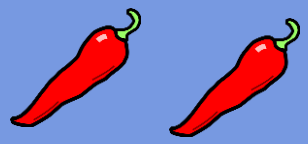
b. As notas iriam tocar todas ao mesmo tempo.

2. Qual das opções corresponde à escala Maior de Dó completa?

c. Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó+1.

Desafio Chili

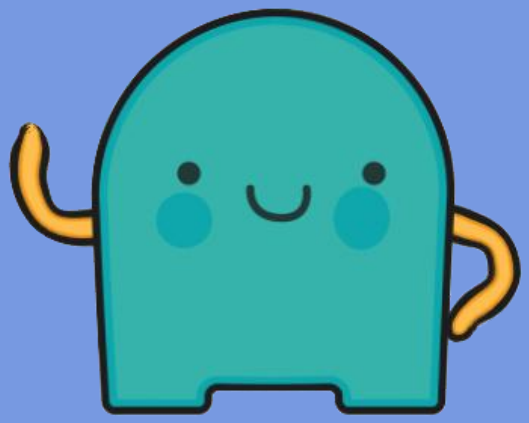
Experimente as definições de intervalo. Conseguem criar uma versão rápida e lenta da música?



Experimente a afinação. Conseguem encontrar uma maneira mais eficiente de criar a escala maior de Dó que desça e suba?

Experimente compor uma melodia. Pode adicionar LEDs RGB ao sistema e escolher como coordenar com as notas?

Bilhete de Saída

O que aprenderam hoje?

Conseguem desenhar o sistema?